

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 15» (МАОУ СОШ № 15) переименовано в Первоуральское муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 15 имени Е.М. Гришпуна (ПМАОУ «СОШ № 15»). Постановление Администрации городского округа Первоуральск от 26.12.23 № 3565. На основании приказа директора школы от 29.01.24 № 16 ПМАОУ «СОШ № 15» является правопреемником МАОУ СОШ № 15. Настоящий локальный нормативный акт школы является действующим для ПМАОУ СОШ № 15

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15»**

Является приложением к ООП НОО, утвержденной приказом директора школы от 31.08.2023г. № 186

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Юный ритор»**

(социально-педагогическая направленность)

**Возраст учащихся: 6,5-11 лет (1-4 класс)  
Срок реализации: 4 года**

Составитель:  
Шарипова Э.Р.,  
учитель начальных  
классов, 1 к.к.

Первоуральск, 2023 г

## Общеразвивающая программа курса внеурочной деятельности «Юный ритор»

Общеразвивающая программа курса внеурочной деятельности «Юный ритор» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы курса «Речь» (авторы: Л.Д.Мали, О.С.Арямова, С.А.Климова, Н.С.Пескова).

### Пояснительная записка.

Язык – это средство общения людей, орудие формирования и выражения мыслей и чувств, средство усвоения новой информации, новых знаний. Но для того чтобы эффективно воздействовать на разум и чувства, носитель данного языка должен хорошо владеть, то есть обладать речевой культурой. Владение словом – инструментом общения, мышления – это первооснова интеллекта ребенка. Мышление не может развиваться без языкового материала. Начальный школьный период – одна из наиболее важных ступеней в овладении речью. Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для речевой деятельности детей.

#### Цели:

- создание условий для прочного и сознательного усвоения изученного на уроках русского языка, литературного чтения, риторики содействовать развитию речи детей;
- развитие навыков лингвистического анализа, повышение уровня языкового развития школьников, воспитание познавательного интереса к родному языку, решение проблемы интеллектуального развития младших школьников.

#### Задачи курса:

- обеспечение правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций;
- создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся;
- формирование речевых интересов и потребностей младших школьников.

Предполагается следующая структура занятий:

- 1) Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
- 2) Основная часть. Выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера.
- 3) Занимательные задания (игры-загадки, игры-задачи и так далее).

Важнейшей особенностью курса, представленной в данной программе, является его **коммуникативная направленность**, выражающаяся во всех видах речевой деятельности: говорения, слушания, письма, чтения.

Вторую особенность курса составляет внесение существенных изменений в содержание и организацию принятого обучения орфографии: совершенствование мотивационной основы обучения, усиление роли коммуникативного мотива, а также включение системного (начиная с 1-го) класса формирования орфографической зоркости и орфографического самоконтроля младших школьников.

Третья особенность курса связана с постановкой процесса обучения: с опорой на языковой опыт и природную языковую интуицию детей реализуется деятельностный подход к изучению языка и дальнейшему практическому овладению им.

Во время занятий по предложенному курсу происходит становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля, у них исчезает боязнь ошибочных шагов, снижается тревожность и необоснованное беспокойство, поскольку **отметки не ставятся**.

## Место учебного курса в учебном плане

Программа курса внеурочной деятельности «Юный ритор» рассчитана на 1 час в неделю, что составляет 33 часа в 1 классе, 34 часа во 2 - 4 классах. Весь курс составляет 135 часов.

## Форма аттестации

Творческие работы, защита проектов, выступление и проведение школьных праздников, конкурсов, внеклассных мероприятий, выставок достижений учащихся – письменных работ (альбомов, газет, фотовыставок) и т.д.

## Содержание программы

### 1 год обучения.

Речь и ее значение в жизни. Техника речи.

Речь. Устная и письменная речь. Особенности устной речи: окраска голоса, громкость, темп.

Умение регулировать громкость речи, темп речи, пользоваться дыханием в процессе речи. Умение выразительно читать небольшой текст по образцу, данному учителем. Знание нескольких скороговорок.

### Слово.

Слово. Лексическое значение слова. Толковый словарь. Однозначные и многозначные слова. Слова – «родственники». Слова – «родственники» и слова – «друзья» (синонимы)

Слова – «родственники» и слова, внешне сходные, но разные по значению (омонимы).

Слова, противоположные по смыслу (антонимы).

Умение выделить слова – «родственники» среди других слов, подобрать к данному слову слова – «родственники», установить общность их значения на основе элементарного словообразовательного анализа. Установить общность написания слов – «родственников».

Умение определить лексическое значение слова (в том числе на основе словообразовательного анализа). Умение определить лексическое значение многозначного слова по предметным картинкам, контексту.

Умение выделить синонимы, антонимы в тексте, подобрать синонимы, антонимы к данному слову.

Умение отличить слова – «родственники» от синонимов, омонимов и слов с частичным графическим или звуковым сходством.

### Предложение и словосочетание.

Предложение. Простое предложение с точкой, вопросительным и восклицательным знаком. Умение членить небольшой текст на предложения, устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов в предложении, заменять в нем неудачно подобранные слова. Распространять предложение. Умение составлять простое распространенное предложение по вопросу учителя, на тему, по картинке, по схеме, по аналогии с данным. Умение интонационно правильно читать (произносить предложение с точкой, вопросительным, восклицательным знаками).

### Текст.

Понятие о тексте. Тема текста. Умение отличать текст от отдельных предложений, не объединенных общей темой. Вычленение опорных слов в тексте. Озаглавливание. Основная мысль в тексте. Выделение частей текста, составление плана. Типы текста. Коллективное составление текстов по заданной теме, сюжетным картинкам. По плану, по опорным словам. Творческое дополнение готового текста. Восстановление деформированного текста.

### **Культура общения.**

Волшебные слова. Слова – выражения просьбы, благодарности, извинения. Слова – выражения приветствия, прощания, сочувствия, сопереживания и другие.

Умение пользоваться этими словами в собственной речевой практике с учетом конкретной ситуации общения.

### **2 год обучения.**

Устная и письменная речь. Выразительность речи. Умение регулировать громкость и высоту голоса. Знание скороговорок. Умение коллективно разметить текст для выразительного чтения; обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, выделить логически ударенные слова и сочетания слов, продумать мелодику чтения.

### **Слово.**

Повторение изученного. Слово. Слово имеет значение. Синонимы. Омонимы. Многозначные слова. Изобразительные средства языка: сравнение, олицетворение. Вежливые слова.

Знакомство со словарями: толковым, орфографическим. Умение определять лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа.

Умение выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса значения. Умение сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера.

Совершенствование умений, определённых программой 1 класса.

### **Предложение и словосочетание.**

Предложение. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Умение устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое и сложносочинённое предложение: исправлять порядок слов или порядок частей, распространять части предложения, заменять неудачно употреблённые слова. Умение интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.

### **Текст.**

Текст. Типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование.

Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. Восстанавливать деформированный текст.

Тема и основная мысль текста. Умение определять основную мысль текста.

План текста. Виды планов. Умение составлять планы различных видов.

Связь между предложениями в тексте. Умение устанавливать тип связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов.

Умение писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям.

Сочинение загадок.

### **Культура общения.**

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, извинения и так далее. Умение использовать вежливые слова с учётом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой.

**знать:**

- многозначные слова, антонимы, синонимы, пословицы, загадки, фразеологизмы;
- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- стили речи: разговорный и книжный;

**уметь:**

- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать стили речи;
- выделять многозначные слова, фразеологизмы в тексте.
- восстанавливать деформированный текст;
- устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении;
- составлять планы различных видов.

**3 год обучения.**

Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки.

**Слово.**

Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоциональные и эмоционально окрашенные. Знакомство со словарём синонимов. Изобразительно-выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.

Крылатые слова. Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации.

Научные слова. Умение выделять их в тексте, объяснять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля.

Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования.

Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов.

Устаревшие слова. Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую принадлежность.

**Предложение и словосочетание.**

Предложение. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употреблённые слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложения.

**Текст.**

Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана.

Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением. Видовременная соотнесённость глаголов, единообразие синтаксических конструкций.

### **Культура общения.**

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинение. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

#### **знать:**

- многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы;
- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- стили речи: разговорный и книжный;

#### **уметь:**

- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать стили речи;
- выделять многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы в тексте.

### **4 год обучения.**

Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространёнными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидности речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

### **Слово.**

Повторение изученного.

Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры. Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов.

Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы.

Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста.

Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем.

Речевой этикет: формы обращения.

### **Предложение и словосочетание.**

Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом.

Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение...

Умение составлять простое сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно – следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.

### **Текст.**

Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический).

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

#### **знать:**

- многозначные слова, омонимы, омоформы, каламбуры;
- изобразительно-выразительные средства языка: тропы, метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты; крылатые слова и выражения;
- иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризм.

#### **уметь:**

- распознавать типы текстов;
  - устанавливать связь предложений в тексте;
  - распознавать предложение со сравнительным оборотом; составлять простое, сложносочинённое и сложноподчинённое предложение.
  - определять стилистическую принадлежность текстов; определять средства связи предложений в тексте; преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.
- восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи

## **Описание ценностных ориентиров содержания данного курса**

**Одним из результатов изучения курса «Юный ритор» является решение задач воспитания – осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей.**

**Ценность жизни и человека** – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность добра и истины** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни, выраженных в заповедях мировых религий и некоторыми атеистами (например, *поступай так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой; не говори неправды; будь милосерден и т.д.*).

**Ценность семьи** – понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

**Ценность социальной солидарности** – обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Юный ритор»**

Эти результаты в обобщенном виде можно охарактеризовать с точки зрения достижения установленных стандартом требований к результатам обучения учащихся:

– на уровне **личностных результатов** – «овладение начальными навыками *адаптации в динамично развивающемся мире*», *«развитие самостоятельности и личной ответственности* за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе»; *«развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей»*<sup>1</sup> и т.д.;

– на уровне **метапредметных результатов** – «овладение навыками смыслового чтения *текстов различных стилей и жанров* в соответствии с целями и задачами; *осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах*»; «овладение *логическими действиями* сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, <...> построения рассуждений»; *«готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий»; «<...> готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета»; опираться на «использование знаково-символических средств* представления информации для <...> решения учебных и практических задач» и т.д.;

– на уровне **результатов в предметной области «Филология»** – «овладение первоначальными представлениями о *нормах* русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; *умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач*» и т.д.

Безусловно, результаты изучения достигаются учащимися постепенно, при освоении ими программы обучения в каждом классе. Охарактеризуем эти результаты для 1–4-го классов.

#### **1-й год обучения**

---



**Личностными результатами** изучения курса «Юный ритор» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- *осознавать* роль речи в жизни людей;
- *оценивать* некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;
- *объяснять* некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- *соблюдать* некоторые правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- *реализовывать* простое высказывание на заданную тему;
- *ориентироваться* в своей системе знаний: приводить примеры удачного и неудачного общения в своей жизни и жизни окружающих;
- *самостоятельно работать* с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;
- *учиться договариваться* о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;
- *делать простые выводы и обобщения* в результате совместной работы класса.

**Предметными результатами** изучения курса в 1-м классе является формирование следующих умений:

- *различать* устное и письменное общение;
- *различать* словесное и несловесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, некоторых жестов и мимики в разных ситуациях;
- *уместно использовать* некоторые несловесные средства в своей речи;
- *анализировать* уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения в различных ситуациях общения;
- *продуцировать* уместные, эффективные этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения применительно к разным ситуациям общения;
- *распознавать* и *вести* этикетный диалог;
- *отличать* текст от набора предложений, записанных как текст;
- *находить* по абзацным отступам смысловые части текста;
- *выбирать* подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
- *осознавать* роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- *выделять* начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
- *сочинять* несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
- *сочинять* и *исполнять* считалки, *подбирать* простые рифмы в стихотворном тексте;
- *оценивать* степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения.

## 2-й год обучения

**Личностными результатами** изучения данного курса во 2-м классе является формирование следующих умений:

- *осознавать* разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;
- *осознавать* свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях;
- *оценивать* свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации;
- *анализировать* тактичность речевого поведения в семье;

– *объяснять* правила вежливого поведения, опирающиеся на учёт особенностей разных коммуникантов.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих учебных действий:

- *формулировать* задачу чтения, *выбирать* вид чтения (ознакомительное, изучающее);
- *пользоваться* приёмами чтения учебного текста: ставить вопрос к заголовку и от заголовка, выделять ключевые слова;
- *отличать* подробный пересказ от краткого;
- *знать* два основных приёма сжатия (компрессии) текста для реализации краткого пересказа;
- *пользоваться* приёмами сжатия текста для продуцирования сжатого пересказа;
- *пользоваться* приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- *реализовывать* устные и письменные рассуждения как текстов определённой структуры, *определять* цель рассуждения (доказать, объяснить), *формулировать* тезис (то, что доказывается или объясняется) и *приводить* в качестве доказательства ссылку на правило, закон;
- *реализовывать* устные и письменные высказывания – описания хорошо знакомых предметов, животных, подчиняя описание его основной мысли, анализировать и учитывать особенности описания в учебно-научной речи;
- при выполнении некоторых заданий учебника *осознавать* недостаток информации, *использовать* дополнительные сведения из словарей;
- *делать* выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

**Предметными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

- *характеризовать* речь (как успешную или неуспешную) с точки зрения решения поставленной коммуникативной задачи;
- *определять* вид речевой деятельности, *характеризовать* её особенности;
- *планировать* адекватный для данной ситуации вид речевой деятельности;
- *осознавать* значение тона, смыслового ударения как несловесных средств устного общения;
- уместно *пользоваться* изученными свойствами устной речи для реализации задачи своего высказывания;
- *оценивать* правильность речи с точки зрения (известных ученикам) орфоэпических, грамматических, лексических норм, *обращаться* к нормативным словарям за справкой;
- *анализировать* уместность, эффективность реализации речевых жанров просьбы, вежливого отказа на просьбу в различных ситуациях общения;
- *продуцировать* уместные, эффективные жанры просьбы и вежливого отказа, применительно к разным ситуациям общения;
- *определять* тему, основную мысль несложного текста;
- *определять* структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);
- *подбирать* заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью и т.д.);
- *анализировать* и *продуцировать* невыдуманные рассказы, *соотносить* речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;
- *разыгрывать* диалоги, пользуясь риторическими заданиями учебника;
- *сочинять* продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;
- *давать* оценку невежливому речевому поведению.

### 3-й год обучения

**Личностными результатами** изучения курса «Юный ритор» является формирование следующих умений:

- *оценивать* свою вежливость;
- *определять* степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);

– *осознавать* важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;

– *осознавать* свою ответственность за произнесённое или написанное слово;

– *понимать* необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

– *формулировать* тему урока после предварительного обсуждения;

– *определять* степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;

– *критически осмысливать* свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;

– *осознавать* разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;

– *учиться* подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;

– *анализировать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), *извлекать* необходимые для решения коммуникативных задач сведения;

– *продуцировать* тексты сравнительного описания в зависимости от задачи сравнения (выявления сходства и/или различия), последовательной или параллельной структуры;

– *перерабатывать* информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;

– *осуществлять* информационную переработку научно-учебного текста: составлять его план;

– *анализировать* структуру рассуждения, *выявлять* уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;

– *аргументировать* свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;

– *продуцировать* рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;

– *знать* основные приёмы подготовки устного выступления – *учитывать* компоненты речевой ситуации, *записывать* ключевые слова, план; *представлять* рисунок, схему; *репетировать* выступление и т.д.;

– *пользоваться* приёмами подготовки устного выступления, *выступить* с графическим (возможно, аудио –, видео –) сопровождением;

– в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, *выбирать* уместные, эффективные речевые средства.

**Предметными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

– *приводить* примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов;

– *отличать* подготовленную и неподготовленную речь;

– *знать* особенности неподготовленной речи;

– *осознавать* важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;

– *знать* особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;

– *реализовывать* жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;

– *знать* особенности диалога и монолога;

– *анализировать* абзацные отступы, шрифтовые и цветовые выделения в учебных текстах;

– *использовать* различные выделения в продуцируемых письменных текстах;

– *знать* основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.);

– *пользоваться* основными способами правки текста.

#### 4-й год обучения

**Личностными результатами** изучения курса «Юный ритор» является формирование следующих умений:

- *объяснять* значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества;
- *осознавать* важность соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения в семье и к посторонним людям;
- *отличать* истинную вежливость от показной;
- *адаптироваться* применительно к ситуации общения, *строить* своё высказывание в зависимости от условий взаимодействия;
- *учитывать* интересы коммуникантов при общении, *проявлять* эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях;
- *осознавать* ответственность за своё речевое поведение дома, в школе и других общественных местах;
- *анализировать* свои речевые привычки, *избавляться* от плохих привычек;
- поддерживать нуждающихся в помощи не только словом, но и делом.

**Метапредметными результатами** изучения данного курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

- *формулировать* задачу урока после предварительного обсуждения;
- *оценивать* выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- *анализировать* и *оценивать* свои и чужие успехи и неудачи в общении;
- осознанно *строить* речевое высказывание (в устной и письменной форме) в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета;
- *анализировать* рассуждение, в структуре которого представлены несколько аргументов, *оценивать* их значимость, достоверность фактов;
- *классифицировать* различные типы аргументов: научные и ненаучные (житейские), обобщённые и конкретные;
- *реализовывать* рассуждение (устное и письменное), которое включает в себя тезис, убедительные аргументы (иногда также вступление и заключение), соблюдая нормы информационной избирательности;
- *признавать* возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою;
- *различать* описания разных стилей – делового и художественного;
- *продуцировать* описания разных стилей в зависимости от коммуникативной задачи;
- *анализировать* словарные статьи;
- *реализовывать* словарные статьи к новым словам;
- *осуществлять* информационную переработку научно-учебного текста: составлять опорный конспект прочитанного или услышанного;
- *воспроизводить* по опорному конспекту прочитанное или услышанное;
- *анализировать* газетные информационные жанры, выделять логическую и эмоциональную составляющие;
- *слушать* собеседника, кратко излагать сказанное им в процессе обсуждения темы, проблемы;
- *редактировать* текст с недочётами.

**Предметными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

- *различать* общение для контакта и для получения информации;
- *учитывать* особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания;
- уместно *использовать* изученные несловесные средства при общении;

- *определять* виды речевой деятельности, *осознавать* их взаимосвязь;
- *называть* основные признаки текста, *приводить* их примеры;
- *называть* изученные разновидности текстов – жанры, реализуемые людьми для решения коммуникативных задач;
- *продуцировать* этикетные жанры ***вежливая оценка, утешение***;
- *вести* этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе;
- *анализировать* типичную структуру рассказа;
- *рассказывать* (устно и письменно) о памятных событиях жизни;
- *знать* особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;
- *продуцировать* простые информационные жанры (типа ***что–где–когда*** и ***как произошло***) в соответствии с задачами коммуникации;
- *объяснять* значение фотографии в газетном тексте;
- *реализовывать* подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации.

## **Технологии преподавания и формы организации занятий**

Курс «Юный ритор» в школе – сугубо практический. Если мы действительно хотим научить эффективному общению, т.е. такому общению, при котором говорящий достигает своей коммуникативной цели – убедить, утешить, склонить к какому-нибудь действию и т.д., то на занятиях дети должны как можно больше сами говорить и писать. Большая часть времени уделяется практике. Конечно, на занятиях риторики имеют место и такие методы и приемы преподавания, как вступительное и заключительное слово учителя, беседа и т.д. Однако особое место занимают специфические приемы работы, а именно:

- риторический анализ устных и письменных текстов;
- риторические задачи;
- риторические игры.

Риторический анализ формирует группу умений, предполагающих обсуждение компонентов речевой ситуации (где, что, кому, зачем и т.д.) Вторая группа более сложных вопросов:

- что сказал говорящий;
- что хотел сказать;
- что сказал ненамеренно.

Обсуждение этих вопросов позволяет сказать не только то, ЧТО и КАК сказал РИТОР, но и в какой мере ему удалось решить свою коммуникативную задачу, т.е. насколько его речь была эффективной.

При этом мы приучаем детей оценивать не только чужую речь, речь другого человека, но и свою собственную.

Риторические задачи формируют группу умений, которые основываются на определении всех значимых компонентов речевой ситуации:

- кто говорит – пишет (адресант);
- кому говорит – пишет (адресат);
- почему (причина);
- для чего, зачем (задача высказывания);
- что – о чем (содержание высказывания);
- как (в устной или письменной форме, в каком стиле и жанре и т.д.);
- где (место, где происходит общение, расстояние между общающимися, если это важно);
- когда происходит общение (сейчас, в прошлом); время, отведенное для общения, если это важно.

Ученикам предлагается войти в описанные обстоятельства и в речевую роль и создать высказывание, учитывающее заданные компоненты.

В риторических задачах обычно описываются близкие школьникам жизненные ситуации, но нередко предлагаются речевые роли более далекие – роль отца (матери), учителя, директора школы, президента и т.д. В риторических задачах описываемые события могут также происходить и в воображаемых странах, тогда в них действуют воображаемые герои, в частности, сказочные персонажи. От их имени дети приветствуют и благодарят, извиняются и просят и т.п.

Таким образом, риторические задачи, которые практиковались еще в риторских школах Греции, учат гибкому, уместному речевому поведению, вырабатывают умение учитывать различные обстоятельства общения, что чрезвычайно важно для того, чтобы оно было эффективным.

Риторические игры в отличие от риторических задач содержат соревновательный элемент и предполагают определение победителя: кто (какая команда) веселее, смешнее расскажет, быстрее произнесет скороговорку, сочинит считалку и т.д. В отличие от словесных, речевых игр риторические игры строятся на материале программы по риторике и служат решению задач этого предмета.

## **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации задач обучения курса «Юный ритор» разработан комплект учебно-методических пособий, в который входят рабочие тетради «Школа развития речи» для начальной школы, методические рекомендации для учителей, автор Соколова Т.Н. Кроме методических рекомендаций, изданных к каждому классу, учителям можно посоветовать познакомиться с методическими пособиями:

- *Л.Д.Мали, О.С. Арямова, С.А.Климова, Н.С.Пескова. Уроки развития речи, 2-4 класс: Поурочное планирование и дидактические материалы.* – Тула: Родничок; М.: Астрель: АСТ. В пособии рассматривается технология обучения речевым жанрам как разновидностям текста, которые реально существуют в жизни и которыми нужно овладеть, чтобы общение было успешным. Каждая глава содержит необходимые теоретические сведения и разработки уроков.

К техническим средствам обучения, которые могут эффективно использоваться на занятиях по данному курсу, относятся:

- цифровой фотоаппарат, цифровая камера (видеокамера);
- компьютеры (желательно, с выходом в Интернет) и т.д.

Использование современных технических средств повышает мотивацию изучения этого предмета, вызывает интерес учащихся, во многих случаях экономит учебное время, так как даёт возможность наглядно представить самые разные примеры взаимодействия, создать атмосферу вовлеченности в процесс общения.

Кроме того, эти средства позволяют разнообразить

- виды деятельности учеников на уроке;
- приёмы преподнесения заданий на риторический анализ (примеров общения);
- процесс выполнения задач на реализацию типов текстов, речевых жанров и т.д.

Приведём примеры работ при использовании компьютера:

- ⇒ анализ положительного или негативного примера речевого жанра;
- ⇒ редактирование (взаиморедактирование);
- ⇒ создание текста, его коллективное обсуждение;
- ⇒ создание мультимедийных презентаций (текстов с рисунками, фотографиями и т.д.);
- ⇒ создание речевых жанров с использованием многомерного представления информации: текста, графики, голоса (звука).

При использовании компьютера ученики применяют полученные на уроках информатики инструментальные знания (например, умения работать с текстовыми, графическими редакторами и т.д.), тем самым у школьников формируется готовность и привычка к практическому применению новых информационных технологий.

Безусловно, записи высказываний младших школьников, созданные учителем с помощью видеотехники, могут с успехом применяться для того, чтобы анализировать удаchi и промахи при создании устных высказываний, что способствует развитию умений оценки и самооценки учеников.

Технические средства на занятиях широко привлекаются также при создании:

- классных газет и журналов (компьютер);
- фотоальбомов (фотоаппарат);
- DVD- и видеозаписей (DVD- и видеокамера, риторических праздников, конкурсов и т.д.)

Анализируя и создавая тексты с многомерным представлением информации, школьники учатся критически оценивать воспринимаемую и передаваемую информацию, на практике применять современные средства информационных технологий. Тем самым повышается уровень их общей культуры, уровень владения универсальными действиями.

### Список литературы

1. Весёлая грамматика: разработки занятий, задания, игры/автор-составитель Ю.А. Вакуленко. – Волгоград: Учитель, 2011.
2. Жиренко О.Е., Гайдина Л.И., Кочергина А.В., Яровая Л.Н. Учим русский с увлечением: Часть речи. Предложение. Текст. Развитие речи: 1-4 класс. – М.: 5 за знания, 2005.
3. Иванова В.А., Потиха З.А., Розенталь Д.Э. Занимательно о русском языке. – Л.: Просвещение, 1990.
4. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Синонимы. Лексико-семантические тренинги для детей 6-9 лет. – М.: Издательство «Гном и Д», 2005.
5. Львова С.И. Русский язык. За страницами школьного учебника. – М.: Дрофа, 2002.
6. Мали Л.Д., Арямова О.С., Климова С.А., Пескова Н.С. Уроки развития речи в первом классе: Поурочное планирование и дидактические материалы. – Тула: Родничок; М.: Астрель: АСТ, 2006.

7. Мали Л.Д., Арямова О.С., Климова С.А., Пескова Н.С. Уроки развития речи во втором классе: Поурочное планирование и дидактические материалы. – Тула: Родничок; М.: Астрель: АСТ, 2006.
8. Мали Л.Д., Арямова О.С., Климова С.А., Пескова Н.С. Уроки развития речи в третьем классе: Поурочное планирование и дидактические материалы. – Тула: Родничок; М.: Астрель: АСТ, 2006.
9. Мали Л.Д., Арямова О.С., Климова С.А., Пескова Н.С. Уроки развития речи в четвертом классе: Поурочное планирование и дидактические материалы. – Тула: Родничок; М.: Астрель: АСТ, 2006.
10. Синицын В.А. Мастерская речевого творчества: Методическое пособие - М.: Росткнига, 2010.
11. Соколова Т.Н. Школа развития речи: Курс «Речь»: Методическое пособие. 1-4 класс. – М.: Росткнига, 2007.
12. Увлекательный мир загадок и пословиц: для уроков в начальной школе / автор-составитель Г.Н. Сычёва. – Ростов на Дону: Феникс, 2011.

## Учебно-тематическое планирование

### 1-й год обучения

| № п/п      | Тема занятия | Элементы содержания | Умения, вырабатываемые в результате деятельности уч-ся | Методическое обеспечение (электронное приложение пособия) |
|------------|--------------|---------------------|--|---|
| Речь (2ч.) |              |                     |  |   |



|              |                                     |  |   |  |
|--------------|-------------------------------------|--|---|--|
| 1.           | Речь.                               | Знакомство с ролью речи в жизни людей.                                       | Определить роль речи в жизни людей.   | См. Учимся управлять дыханием (презентация)<br>См. папку «Чистоговорки»                                |
| 2.           | Тише, громче.                       | Обсуждение значения употребления выразительной речи в жизни.                 | Формирование навыков выразительной речи.  | См. Учимся управлять дыханием (презентация)<br>См. папку «Чистоговорки»                                |
| Слово (16ч.) |                                     |  |   |  |
| 3.           | Слова, слова, слова.                | Формирование представлений о слове как комплексе звуков.                     | Формирование представлений о слове как комплексе звуков, имеющем лексическое значение | См. Учимся управлять дыханием (презентация)<br>См. папку «Чистоговорки»                                |
| 4.           | Озорные буквы.                      | Обсуждение важности сохранения позиции каждой буквы в слове.                 | Формирование понятия о важности сохранения позиции каждой буквы в слове.              | См. папку «Весёлая артикуляция»<br>См. папку «Чистоговорки»  |
| 5.           | Слова играют в прятки.              | Развитие познавательного отношения к языку, внимательного отношения к слову. | Развитие внимательного отношения к слову.   | См. Учимся управлять дыханием (презентация)<br>См. папку «Чистоговорки»<br>См. «Ребусы1» (презентация) |
| 6.           | Слово и его значение.               | Сведения о лексическом значении слова.                                       | Формирование понятия о лексическом значении слова.                                    | См. Учимся управлять дыханием (презентация)<br>См. папку «Чистоговорки»<br>См. «Ребусы1» (презентация) |
| 7.           | Прямое и переносное значение слова. | Сведения о прямом и переносном значении слова.                               | Формирование понятия о прямом и переносном значении слова.                            | См. Учимся управлять дыханием (презентация)<br>См. папку «Чистоговорки»<br>См. «Ребусы1» (презентация) |
| 8.           | Многозначные слова.                 | Формирование первичного представления о многозначности слов.                 | Формирование понятия многозначности слова.  | См. Учимся управлять дыханием (презентация)<br>См. документ «Скороговорки»                             |
| 9.           | Омонимы.                            | Формирование первичного представления об омонимах и их значении в речи.      | Формирование первичного представления об омонимах.                                    | См. Учимся управлять дыханием (презентация)<br>См. папку «Антонимы. Синонимы. Омонимы.»                |

|     |                           |  |   |   |
|-----|---------------------------|--|---|---|
| 10. | Синонимы.                 | Формировать первичное представление о синонимах, их значении в речи.                                   | Формирование первичного представления о синонимах.  | См. папку «Весёлая артикуляция»<br>См. папку «Синонимы. Антонимы.» - «Знакомство с синонимами»                          |
| 11. | Антонимы.                 | Формировать первичное представление об антонимах и их значении в речи.                                 | Формирование первичного представления об антонимах.   | См. папку «Весёлая артикуляция»<br>См. папку «Антонимы» - «Слова наоборот»  |
| 12. | Тематические группы слов. | Познакомить с тематическими группами слов  | Познакомить с тематическими группами слов.  | См. Учимся управлять дыханием (презентация)<br>См. папку «Чистоговорки»<br>См. «Ребусы1» (презентация)                  |
| 13. | Наш цветной мир.          | Формировать первичное представление об образности.   | Формирование первичного представления об образности.  | См. Учимся управлять дыханием (презентация)<br>См. документ «Скороговорки»<br>См. «Ребусы1» (презентация)               |
| 14. | Что на что похоже?        | Формировать первичное представление о сравнении.   | Формирование первичного представления о сравнении.  | См. Учимся управлять дыханием (презентация)<br>См. документ «Скороговорки»<br>См. папку «Сравнения» - «Сравнение 1 и 2» |
| 15. | Что на что похоже?        |  |   | См. Учимся управлять дыханием (презентация)<br>См. документ «Скороговорки»<br>См. папку «Сравнения» - «Сравнение 3 и 4» |
| 16. | Голоса природы.           | Использование изученного материала для развития воображения, памяти.                                   | Развитие познавательного интереса к языку.  | См. папку «Весёлая артикуляция»<br>См. документ «Скороговорки»<br>См. «Ребусы1» (презентация)                           |
| 17. | Проверим себя.            | Выявить уровень усвоения изученного материала и умения применять свои знания в нестандартной ситуации. | Выявить уровень усвоения изученного материала и умения применять знания в нестандартной ситуации. | См. Учимся управлять дыханием (презентация)<br>См. документ «Скороговорки»<br>См. «Ребусы1» (презентация)               |

|                        |                                   |  |  |  |
|------------------------|-----------------------------------|--|--|--|
| 18.                    | Загадки.                          | Формировать умения отгадывать загадки.   | Формирование умения отгадывать загадки.  | См. папку «Весёлая артикуляция»<br>См.папку «Чистоговорки»   |
| Культура общения (5ч.) |                                   |  |  |  |
| 19.                    | Культура речи.<br>Вежливые слова. | Обсуждение значения слов в жизни каждого человека, деление их на группы по значимости.                               | Прививать навыки культурной речи.  | См. папку «Весёлая артикуляция»<br>См.документ«Скороговорки»   |
| 20                     | Пословицы.                        | Формирование навыков употребления в речи образных выражений.   | Формирование навыков употребления в речи образных выражений.   | См.Учимся управлять дыханием (презентация)<br>См.документ«Скороговорки»  |
| 21.                    | Учимся рассуждать.                | Сведения о причинно-следственных связях между предметами, явлениями, событиями.                                      | Формирование умения устанавливать причинно-следственные связи между предметами, явлениями, событиями.                | См.Учимся управлять дыханием (презентация)<br>См.документ«Скороговорки»  |
| 22.                    | Учимся рассуждать.                | Подбор слов, наиболее точно передающих мысль.  |  | См.Учимся управлять дыханием (презентация)<br>См.документ«Скороговорки»  |
| Текст. (10ч.)          |                                   |  |  |  |
| 23.                    | Текст.                            | Формирование общего представления о тексте и его признаках (смысловом единстве предложений, их связи друг с другом). | Формирование общего представления о тексте и его признаках (смысловом единстве предложений, их связи друг с другом). | См.Учимся управлять дыханием (презентация)<br>См.документ «Скороговорки»<br>См. «Различные виды работы по развитию речи» - Серия I . |
| 24.                    | Текст.                            | Обсуждение целостного единства предложений в тексте  |  | См.Учимся управлять дыханием (презентация)<br>См.документ«Скороговорки»<br>См. «Различные виды работы по развитию речи» - Серия I .  |
| 25.                    | Заглавие текста.                  | Выделение в тексте главной мысли и подбора заглавия к тексту.  | Формирование навыков выделения в тексте главной мысли и подбора заглавия к тексту.                                   | См. папку «Весёлая артикуляция»  |

|     |                         |   |   |  |
|-----|-------------------------|---|---|--|
|     |                         |   |   | См. документ «Чистоговорки»<br>См. «Различные виды работы по развитию речи» -<br>Серия VIII  |
| 26. | Тема текста.            | Определение темы текста и составление текста на определенную тему.                                | Формирование навыков определения темы текста и составления текста на определенную тему. | См. папку «Весёлая артикуляция»<br>См. документ «Чистоговорки»<br>См. «Различные виды работы по развитию речи» -<br>Серия VIII                       |
| 27. | Повторение пройденного. | Выявить уровень усвоения изученного материала и умения применять знания в нестандартной ситуации. | Умение применять знания в нестандартной ситуации.                                       | См. папку «Весёлая артикуляция»<br>См. документ «Чистоговорки»<br>См. папку «Ребусы»<br>См. «Различные виды работы по развитию речи» -<br>Серия VIII |
| 28. | Опорные слова.          | Обсуждение особенностей построения текста и выделение опорных слов.                               | Формирование навыка составления текста по опорным словам.                               | См. папку «Весёлая артикуляция»<br>См. документ «Чистоговорки»<br>См. «Различные виды работы по развитию речи» -<br>Серия XVII                       |
| 29. | Мы строим текст.        | Отработка навыков построения связного текста.   | Формирование навыков построения связанного текста.                                      | См. папку «Весёлая артикуляция»<br>См. документ «Чистоговорки»<br>См. «Различные виды работы по развитию речи» -<br>Серия XVII                       |
| 30. | Мы строим текст.        | Сформирование сведений построения связного текста.  |   | См. папку «Весёлая артикуляция»<br>См. документ «Чистоговорки»<br>См. «Различные виды работы по развитию речи» -<br>Серия XVII                       |
| 31. | План текста.            | Составление плана текста, обсуждение его особенностей.  | Формирование навыков составления плана текста.  | См. Учимся управлять дыханием (презентация)<br>См. папку «Чистоговорки»  |

|     |                |   |  |   |
|-----|----------------|---|--|---|
|     |                |   |  | См. «Различные виды работы по развитию речи» - Серия X.   |
| 32. | План текста.   | Обсуждение признаков слов, деление их на группы по различным признакам, заголовка и плана текста. |  | См.Учимся управлять дыханием (презентация)<br>См.папку «Чистоговорки»<br>См. «Различные виды работы по развитию речи» - Серия X.                          |
| 33. | Проверим себя. | Выявить уровень усвоения изученного материала.  | Умение применять полученные знания в нестандартной ситуации. | См.Учимся управлять дыханием (презентация)<br>См.папку «Чистоговорки»<br>См.папку «Метаграммы»<br>См. «Различные виды работы по развитию речи» - Серия X. |

## 2-й год обучения

| № п/п        | Тема занятия              | Элементы содержания  | Умения, вырабатываемые в результате деятельности уч-ся  | Методическое обеспечение (электронное приложение пособия)   |
|--------------|---------------------------|--|---|---|
| Слово (13 ч) |                           |  |   |   |
| 1.           | Слово.<br>Значение слова. | Продолжить работу над понятием «слово»   | Знакомить со словарями: толковым, орфографическим.<br>Уметь определять лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа. | См. папку «Весёлая артикуляция»<br>См.папку «Метаграммы»  |
| 2.           | Многозначные слова.       | Продолжить работу над понятием «многозначное» слово. Развивать память, внимание. | Уметь выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса.   | См. папку «Весёлая артикуляция»<br>См.папку «Метаграммы»<br>См.презентацию «Многозначные и однозначные слова» |

|    |                   |  |   |  |
|----|-------------------|--|---|--|
| 3. | Омонимы           | Продолжить формирование понятия «омонимы»  | Уметь находить омонимы в тексте, знать точное значение слова, не допуская речевых ошибок.   | См. папку «Весёлая артикуляция»<br>См. папку «Метаграммы»<br>См. презентацию «Омонимы»<br>2 класс  |
| 4. | Омофоны, омоформы | Познакомить с такими разновидностями омонимов, как омоформы и омофоны. Развивать интерес к языку.                            | Уметь различать омофоны и омоформы.   | См. папку «Весёлая артикуляция»<br>См. папку «Метаграммы»<br>См. презентацию «Омоформы. Омофоны»<br>2 класс  |
| 5. | Синонимы          | Продолжить формирование понятия «синонимы». Развивать внимательное отношение к языку. Развивать память, логическое мышление. | Уметь различать слова, которые по-разному звучат, но называют одно и то же. Уметь подбирать синонимы, следить за выразительностью речи.                 | См. Учимся управлять дыханием (презентация)<br>См. папку «Чистоговорки»<br>См. «Различные виды работы по развитию речи» - Серия VII.<br>См. папку «Слова-приятели».              |
| 6. | Антонимы          | Продолжить формирование понятия «антонимы». Развивать внимательное отношение к языку и памяти.                               | Уметь правильно расставлять ударение в словах. Уметь подбирать слова близкие по значению и противоположные по значению. Находить антонимы в пословицах. | См. Учимся управлять дыханием (презентация)<br>См. папку «Чистоговорки»<br>См. «Различные виды работы по развитию речи» - Серия XVIII.<br>См. папку «Антонимы» - «Занятие 2».    |
| 7. | Фразеологизмы     | Познакомить с понятием «фразеологизмы».  | Уметь находить в тексте фразеологизмы; уметь объяснять значение фразеологизмов; уметь уместно употреблять крылатые слова в речи.                        | См. Учимся управлять дыханием (презентация)<br>См. папку «Чистоговорки»<br>См. «Различные виды работы по развитию речи» - Серия XVIII.<br>См. папку «Фразеологизмы» - 1 занятие. |
| 8. | Фразеологизмы     |  |   |  |
| 9. | Фразеологизмы     |  |   |  |
| 10 | Пословицы         | Продолжить знакомство с  | Уметь объяснять и применять пословицы в   | См. Учимся управлять   |

|                                   |   |   |  |   |
|-----------------------------------|---|---|--|---|
|                                   |   | пословицами.  | своей речи.  | дыханием (презентация)<br>См.папку «Чистоговорки»<br><br>См. презентацию «Пословицы. Поговорки.»                                  |
| 11                                | Загадки   | Продолжить знакомство учащихся с загадками, их художественными особенностями.   | Уметь узнавать предмет по его краткому описанию. Уметь сочинять свои загадки.  | См.Учимся управлять дыханием (презентация)<br>См.папку «Скороговорки»<br><br>См. презентацию «Учимся сочинять загадки»            |
| 12                                | Изобразительные средства языка.<br>Сравнение.     | Учить выделять и сравнивать существенные признаки предметов, составлять предложения описательного характера с использованием сравнений. | Уметь сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера. | См. папку «Весёлая артикуляция»<br>См.папку «Метаграммы»  |
| 13                                | Изобразительные средства языка.<br>Олицетворение. | Познакомить с олицетворением, как изобразительным средством языка.  |  | См. папку «Весёлая артикуляция»<br>См.папку «Метаграммы»  |
| Предложение и словосочетание (3ч) |   |   |  |   |
| 14.                               | Связь между предложениям и в тексте               | Работа над деформированным текстом.   | Уметь находить в деформированном тексте начало рассказа и уметь продолжать составлять рассказ.   | См.Учимся управлять дыханием (презентация)<br>См.папку «Скороговорки»<br>См. «Различные виды работы по развитию речи» - серия III |
| 15.                               | Связь между частями текста                        | Наблюдать за связью между частями текста. Развивать внимание, логическое мышление.  | Уметь находить в тексте части и понимать, как они связаны друг с другом.   | См.Учимся управлять дыханием (презентация)<br>См.папку «Скороговорки»<br>См. «Различные виды работы по развитию речи» - серия IX  |
| 16.                               | Работа с деформированным текстом                  | Проверить умение учащихся устанавливать связь между предложениями и восстанавливать деформированный текст.                              | Уметь устанавливать связь событий и соединять события линией. Уметь записывать рассказ.  | См.Учимся управлять дыханием (презентация)<br>См.папку «Скороговорки»<br>См. «Различные виды работы по развитию речи» - серия IX  |
| Текст (13 ч)                      |   |   |  |   |

|     |                               |  |   |   |
|-----|-------------------------------|--|---|---|
| 17. | Текст. Тема текста. Заглавие. | Продолжить работу по формированию умения определять тему текста и озаглавливать её.                                | Уметь называть признаки текста. Правильно озаглавливать текст.  | См.Скороговорки<br>См.папку «Метаграммы»<br>См. «Различные виды работы по развитию речи» - серия VIII.    |
| 18. | Текст. Опорные слова.         | Упражнять в выделении из текста опорных слов и составлении рассказа по опорным словам.                             | Уметь выделять в тексте опорные слова, для пересказа текста.  | См.Скороговорки<br>См.папку «Метаграммы»<br><br>См. «Различные виды работы по развитию речи» - серия VII. |
| 19. | Текст. Опорные слова.         |  |   | См.Скороговорки<br>См.папку «Метаграммы»<br>См. «Различные виды работы по развитию речи» - серия VII.     |
| 20. | Проверим себя.                | Выявить уровень усвоения изученного материала.   | Умение применять полученные знания в нестандартной ситуации.  | См, упражнения Эдигея   |
| 21. | План. Составление плана.      | Продолжить работу над выработкой умения составлять план.   | Уметь делить текст на части, выделять в каждой части самое важное.  | См, упражнения Эдигея<br><br>См. «Различные виды работы по развитию речи» - серия X.                      |
| 22. | Виды плана.                   | Познакомить с разными видами плана.  | Уметь различать картинный план, цитатный план.  | См, упражнения Эдигея   |
| 23. | Виды плана.                   |  |   | См, упражнения Эдигея   |
| 24. | Виды плана.                   |  |   | См, упражнения Эдигея   |
| 25. | Редактирование текста         | Проверить навыки построения связного текста, умение употреблять образные выражения. Развивать воображение, память. | Уметь подбирать к словам слова-признаки, дополнять словами текст, придумывать свои образные выражения.          | См, упражнения Эдигея<br><br>См. «Различные виды работы по развитию речи» - серия VII.                    |
| 26. | Типы текста. Описание.        | Познакомить с текстом-описанием. Развивать воображение, внимание.  | Уметь выбирать из текста словосочетания для описания. Уметь по вопросам составлять описание предмета, существа. | См, упражнения Эдигея<br><br>См. «Различные виды работы по развитию речи» - серия XI.                     |



|                        |  |  |   |   |
|------------------------|--|--|---|---|
| 27.                    | Текст – сравнительное описание.        | Познакомить с текстом – сравнительным описанием нескольких предметов.                  | Уметь сравнивать не только одинаковые предметы, но и разные, сравнивая у них только одинаковые признаки.            | См, упражнения Эдигея<br><br>См. «Различные виды работы по развитию речи» - серия XI. |
| 28.                    | Типы текста. Повествование.            | Познакомить с текстом – повествованием. Развивать воображение.                         | Уметь составлять текст, по опорным словам, и по плану.  | См, упражнения Эдигея<br><br>См. «Различные виды работы по развитию речи» - серия XI. |
| 29.                    | Типы текста. Рассуждение.              | Познакомить с текстом-рассуждением. Развивать логическое мышление.                     | Уметь различать текст-рассуждение от других типов текста по вопросам: Зачем? Почему? Отчего?                        | См, упражнения Эдигея<br><br>См. «Различные виды работы по развитию речи» - серия XI. |
| Культура общения (5 ч) |  |  |   |   |
| 30.                    | Сочинение на тему «Друзья птиц».       | Обучение письменному сочинению.  | Уметь писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям | См. презентация «Друзья птиц»   |
| 31.                    | Сочинение на тему «Друзья птиц».       |  |   |   |
| 32.                    | Повторение пройденного.                | Повторить основные понятия, с которыми учащиеся познакомились в течение учебного года. | Уметь ориентироваться в изученных понятиях, отличать их и правильно называть признаки понятий.                      | См. ребусы, анаграммы, шарады.<br><br>См. скороговорки                                |
| 33.                    | Повторение пройденного.                |  |   |   |
| 34.                    | Материал для КВН, викторин, конкурсов. |  |   |   |

### 3-й год обучения

| № п/п        | Тема занятия        | Элементы содержания                 | Умения, вырабатываемые в результате деятельности уч-ся                            | Методическое обеспечение (электронное приложение) |
|--------------|---------------------|-------------------------------------|---|---|
| Слово (17 ч) |                     |                                     |   |   |
| 1.           | Многозначные слова. | Знакомство с многозначными словами. | Уметь различать многозначные слова; уметь находить выражения с прямыми значениями |   |

|     |  |   |  |                           |
|-----|--|---|--|---------------------------|
|     |  |   | слов.  |                           |
| 2.  | Омонимы, омоформы, омофоны.                            | Познакомить с омонимами, омоформами, омофонами.   | Уметь находить омонимы, омоформами и омофонами; уметь составлять с омонимами предложения, в которых раскрывался бы смысл слов.   |                           |
| 3.  | Фразеологизмы .  | Познакомить с понятием «фразеологизмы».   | Уметь находить в тексте фразеологизмы; уметь объяснять значение фразеологизмов; уметь уместно употреблять крылатые слова в речи. | См. папка «Фразеологизмы» |
| 4.  | Сравнения.   | Познакомить с понятием «сравнение».   | Уметь подбирать и употреблять сравнения в устной и письменной речи.  |                           |
| 5.  | Олицетворение .  | Познакомить с понятием «олицетворение».   | Уметь употреблять олицетворения в устной и письменной речи.  |                           |
| 6.  | Изобразительные-выразительные средства языка. Эпитеты. | Познакомить с эпитетами, их назначением.  | Уметь употреблять эпитеты в устной и письменной речи.  |                           |
| 7.  | Слова нейтральные и эмоционально окрашенные.           | Познакомить с эмоционально окрашенной лексикой.   | Уметь выделять эмоционально окрашенные слова из текста и употреблять их в речи.  |                           |
| 8.  | Откуда приходят слова.                                 | Познакомить с заимствованными словами.  | Уметь находить слова с одной фонетической приметой нерусского происхождения, с двумя, с тремя.                                   |                           |
| 9.  | Этимология.  | Познакомить с разделом языка – этимология. Обсуждение о происхождении и понятии слов в языке. | Уметь использовать этимологический словарь; уметь объяснять происхождение слов.  |                           |
| 10. | Как тебя зовут?  | Познакомить с происхождением и значением имен.  | Уметь объяснять происхождение имен.  |                           |
| 11. | Как тебя зовут?  | Познакомить с происхождением отчеств.   | Уметь объяснять происхождение отчеств.   |                           |
| 12. | Наши фамилии.  | Познакомить с происхождением фамилий.   | Уметь высказывать предположения о происхождении фамилии.   |                           |
| 13. | Топонимы.  | Знакомить с топонимами.   | Уметь объяснять топонимы.  |                           |
| 14. | Устаревшие слова.                                      | Исследовать устаревшие слова.   | Уметь находить и объяснять значение устаревших слов.   |                           |
| 15. | Сочинение по   | Знакомить с написанием сочинения  | Уметь употреблять фразеологические обороты.  |                           |

|             |  |  |   |  |
|-------------|--|--|---|--|
|             | картине В.М. Васнецова «Богатыри».               | – описания картины.  |   |  |
| 16.         | Сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри».  |  |   | См. папка «Работа над сочинениями»                         |
| 17.         | Проверим себя.                                   | Выявить уровень усвоения изученного материала.                                   | Умение применять полученные знания в нестандартной ситуации.  |  |
| Текст (11ч) |  |  |   |  |
| 18.         | Типы текстов.                                    | Знакомим с разными типами текстов и их признаками.                               | Уметь различать типы текстов.   | См. «Различные виды работы по развитию речи» - серия XII.  |
| 19.         | Темы текстов. Опорные слова.                     | Знакомить с признаками текста, совершенствовать навыки определения опорных слов. | Уметь определять тему текста; уметь определять опорные (ключевые) слова в тексте; на основе опорных слов создавать текст. | См. «Различные виды работы по развитию речи» - серия XVII. |
| 20.         | Связь предложений в тексте.                      | Обсуждение признаков текста.   | Уметь из предложений составлять текст.  | См. «Различные виды работы по развитию речи» - серия III.  |
| 21.         | Цепная связь предложений в тексте.               | Обсудить способы цепной связи предложений в тексте.                              | Уметь определять способы цепной связи предложений в тексте.   |  |
| 22.         | Цепная связь предложений в тексте.               | Обсудить понятие цепной связи предложений в тексте.                              | Уметь составлять из предложений текст, в котором предложения соединяются цепной связью.                                   |  |
| 23.         | Параллельная связь предложений в тексте.         | Обсудить параллельную связь предложений в тексте.                                | Уметь составлять из предложений текст с параллельной связью.  |  |
| 24.         | Сочинение по картине В.Е. Маковского «Свидание». | Знакомить с написанием сочинения – описания картины.                             | Уметь правильно определять и употреблять связь между предложениями в тексте.  |  |
| 25.         | Сочинение по картине В.Е. Маковского «Свидание». |  |   |  |
| 26.         | Единый временной                                 | Исследовать единый временной план в текстах с цепной и                           | Уметь определить типы текста; уметь находить глаголы в тексте и определять их время.                                      |  |

|                  |                               |   |  |  |
|------------------|-------------------------------|---|--|--|
|                  | план текста.                  | параллельной связью предложений.  |  |  |
| 27.              | Единый временной план текста. | Знакомство с понятием о временной соотнесённости глаголов в повествовательных текстах.          | Уметь объяснять фразеологизмы; уметь ставить в тексте в нужную форму.                          |  |
| 28.              | Единый временной план текста. | Обсуждение с временной соотнесённостью глаголов.  | Уметь редактировать повествовательные тексты.  |  |
| Стили речи (6 ч) |                               |   |  |  |
| 29.              | Стили речи.                   | Знакомство с понятием «стиль речи» и с разновидностями стилей речи.                             | Уметь различать тексты в разговорном стиле и в книжном.  |  |
| 30.              | Стили речи.                   | Исследовать разговорный стиль речи; дать понятия «Монолог» и «Диалог».                          | Уметь находить текст в разговорном стиле.  |  |
| 31.              | Культура общения.             | Исследовать правила речевого этикета во время спора, дискуссии.                                 | Уметь соблюдать речевой этикет в споре, дискуссии.   |  |
| 32.              | Научный стиль.                | Обсудить признаки научного стиля.   | Уметь различать научный текст от других.   |  |
| 33.              | Словари.                      | Исследовать разные виды словарей (толковые, или объяснительные словари; словари – справочники). | Уметь работать со словарями.   |  |
| 34.              | Проверь себя.                 | Повторить основные понятия, с которыми учащиеся познакомились в течение учебного года.          | Уметь ориентироваться в изученных понятиях, отличать их и правильно называть признаки понятий. |  |

#### 4-й год обучения

| №  | Тема занятия      | Элементы содержания                                   | Умения, вырабатываемые в результате деятельности уч-ся                   | Методическое обеспечение (электронное приложение) |
|----|-------------------|---|--|---|
| 1. | Омонимы, омофоны, | Отличие многозначного слова от омонимов. Знакомство с | Формирование представления об омонимах, омофонах, омоформах, каламбурах. |   |

|     |                                      |  |   |  |
|-----|--------------------------------------|--|---|--|
|     | омоформы, каламбуры.                 | каламбурами.   |   |  |
| 2.  | Фразеологизмы                        | Работа с фразеологизмами. Заменять слова фразеологизмами.                                    | Формирование представления о фразеологизмах. Уметь определять слова с переносным значением слова. |  |
| 3.  | Фразеологизмы                        | Составить рассказ, используя фразеологизмы.  | Навыки употребления фразеологизмов в устной и письменной речи.                                    |  |
| 4.  | Диалектизмы.                         | Значение диалектизмов в литературном языке.  | Формирование представления о диалектизмах. Диалекты в литературном языке.                         |  |
| 5.  | Сравнение, эпитеты, олицетворение.   | Сведения об изобразительных средствах языка: олицетворении, сравнении, эпитете.              | Навыки употребления изобразительно-выразительных средств в устной речи.                           |  |
| 6.  | Метафора.                            | Знакомство с метафорой. Определение выражений с метафорой.                                   | Роль метафоры в художественном тексте   |  |
| 7.  | Пословицы и поговорки. Афоризмы.     | Работа с пословицами и поговорками. Знакомство с афоризмами.                                 | Умение уместного употребления пословиц в речи.  |  |
| 8.  | Сочинение, по пословице.             | Составлять текст по заданной пословице.  | Умение раскрывать смысл пословицы.  |  |
| 9.  | Анализ сочинений по пословицам.      | Работа над орфографическими и речевыми ошибками.   | Умение редактировать текст, исправлять лексические и стилистические ошибки.                       |  |
| 10. | Художественный стиль. Общее понятие. | Знакомство с художественным стилем. Изобразительные языковые средства художественного стиля. | Умение составлять текст в художественном стиле.   |  |
| 11. | Сочинение – пейзажная зарисовка.     | Подбор образных средств для написания сочинения.   | Умение составлять текст в художественном стиле.   |  |
| 12. | Рифма.                               | Понятие о стихотворении как об определенном способе организованном тексте.                   | Умение определять стихи, определенный ритм.   |  |
| 13. | Диалог и монолог.                    | Определение в тексте диалогов, монологов.  | Диалог и монолог как форма речи.  |  |
| 14. | Драматические импровизации.          | Знакомство с пьесой. Инсценировка отрывка из данного рассказа.                               | Уметь трансформировать рассказ в пьесу.   |  |
| 15. | Драматические                        | Инсценировка по отрывку из   | Уметь трансформировать рассказ в пьесу.   |  |

|     |   |  |  |                                    |
|-----|---|--|--|------------------------------------|
|     | импровизации.                                       | повести «Витя Малеев в школе и дома».  |  |                                    |
| 16. | Композиция текста.<br>Основные элементы композиции. | Знакомство с элементами композиции текста.   | Уметь определять все части текста.                             |                                    |
| 17. | Композиция. Работа с деформированным текстом.       | Определять стиль, тему, основную мысль текста. Работать с деформированным текстом. | Уметь определять элементы композиции текста.                   |                                    |
| 18. | Творческая работа.                                  | Письмо сочинения на определенную тему.   | Писать сочинение на определенную тему.                         |                                    |
| 19. | Сочинение – миниатюра в художественном стиле.       | Письмо сочинения в художественном стиле.   | Составлять текст в художественном стиле.                       | См. папка «Работа над сочинениями» |
| 20. | Творческая работа.                                  | Письмо сочинения «наоборот».   | Сочинение сказки по опоре.                                     | См. папка «Работа над сочинениями» |
| 21. | Публицистический стиль.                             | Знакомство с публицистическим стилем и его особенностями.                          | Уметь писать сочинения в публицистическом стиле.               |                                    |
| 22. | Газетно – публицистический стиль.                   | Познакомить с особенностями газетно-публицистического стиля.                       | Уметь определять корреспонденцию, репортаж, статью.            |                                    |
| 23. | Деловая игра «Вёрстка газеты».                      | Учиться «собирать» газету, располагать типографский набор на страницах газеты.     | Формирование умения выпускать стенную газету.                  |                                    |
| 24. | Официально – деловой стиль.                         | Знакомство с официально – деловым стилем и его особенностями.                      | Формировать умение написания деловых документов.               |                                    |
| 25. | Тезисы.<br>Конспект.                                | Составления конспекта.   | Формировать умение написания конспектов статей.                |                                    |
| 26. | Аннотация.  | Написание аннотации к любимой книге.   | Формировать умение составления аннотации к прочитанным книгам. |                                    |
| 27. | Я пишу письмо.                                      | Знакомство с особенностями эпистолярного жанра.                                    | Формирование умения оформления адреса на письме.               |                                    |
| 28. | Личный  | Важность ведения личного   | Умение вести записи в личном дневнике.                         |                                    |

|     |                                    |   |   |  |
|-----|------------------------------------|---|---|--|
|     | дневник.                           | дневника.   |   |  |
| 29. | Сочинение «Мои любимые стихи».     | Выбирать любимых поэтов, любимые стихи.   | Развитие познавательного интереса, внимания к поэзии.       |  |
| 30. | Сочинение «Мои любимые стихи».     |   |   |  |
| 31. | Сочини сценарий для мультфильма.   | Придумать тему, каждому герою роль.   | Формирование навыка составления мультфильма.                |  |
| 32. | Конкурс на лучшее название конфет. | Собрать различные названия конфет. Установить источник происхождения этих названий. | Оформление своих исследований в виде презентации.           |  |
| 33. | Обобщение. Проверим себя.          | Лингвистический турнир.   | Умение применять полученные знания в нестандартной ситуации |  |
| 34. | Итоги года. КВН.                   |   |   |  |